


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель: С.Н.Митин  
«20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Профессиональный электив. Музееведение</b>
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
Курс	3 - очная форма обучения

Направление (специальность): 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль/специализация): Организация услуг на предприятиях индустрии туризма

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Львова Елена Николаевна	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности	Заведующий кафедрой, Кандидат педагогических наук, Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий выпускающей кафедрой педагогике профессионального образования и социальной деятельности
 Подпись
/ Львова Е.Н./ расшифровка подписи
"20" мая 2024 года

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Дисциплина способствует формированию у студентов представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

изучение основных понятий музееведения, формирование представлений о специфике музееведения и музейного дела в России, изучение основных этапов развития музейного дела и направлений деятельности музеев и музейной работы. Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим принятой классификации и структуре музееведения: история и историография музееведения; теория музееведения, музейное источниковедение; прикладное музееведение.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Профессиональный электив. Музееведение» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 43.03.02 Туризм.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-1.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Стандартизация и сертификация туристских услуг, Профессиональный электив. Инновационные технологии в экскурсионной деятельности., Организация туристской деятельности, Профессиональный электив. Разрешение конфликтов в экскурсионной деятельности., Преддипломная практика, Экскурсоведение, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Технологии туризма, Проектная деятельность.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Оказание экскурсионных услуг	<p><b>знать:</b> основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской экспозиционно-выставочной деятельности музея ; ИД–2ПК1 Учитывает современные тенденции и опыт развития экскурсионной деятельности при составлении туристских и экскурсионных программ.</p> <p><b>уметь:</b></p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	<p>самостоятельно работать с архивными и музейными источниками и научной литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; ИД–3ПК1 Анализирует новые и действующие государственные стандарты и другие нормативные документы, направленные на организацию экскурсионной деятельности.</p> <p><b>владеть:</b> приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы. ИД–2ПК1 Учитывает современные тенденции и опыт развития экскурсионной деятельности при составлении туристских и экскурсионных программ. ИД–3ПК1 Анализирует новые и действующие государственные стандарты и другие нормативные документы, направленные на организацию экскурсионной деятельности.</p>


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	18	18
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	36	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование	Устный опрос, Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
(экзамен, зачет)		
Всего часов по дисциплине	72	72

### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Общая характеристика музееведения</b>							
Тема 1.1. Предмет и задачи музееведения. История музейного дела.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Музейное и сточниковедение. Прикладное музееведение.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 2. Особенности музейной работы</b>							
Тема 2.1. Понятие	8	2	2	0	0	4	Тестирование,

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
«фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.							Устный опрос
Тема 2.2. Научно-исследовательская работа музея	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.3. Экспозиционно-выставочная работа	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.4. Основные формы культурно-просветительной работы музея	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.5. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.6. Музейный менеджмент и маркетинг	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Устный опрос
<b>Итого подлежит изучению</b>	72	18	18	0	0	36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Общая характеристика музееведения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Тема 1.1. Предмет и задачи музееведения . История музейного дела.**

Возникновение термина «музееведение». Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия и метод музееведения. Музееведение (музеология) как научная дисциплина. Начало Российского коллекционирования. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Создание государственной сокровищницы Кремля – Оружейной палаты. Активизация коллекционирования в конце 17- начале 18 в.; деятельность Петра I и его ближайшего окружения. Формирование музейной сети России. Зарождение первых музеев в России. Влияние социально-экономического и общественно-политического положения России 2-й пол. XIX в. на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Совершенствование принципов музейной работы. Музеи конца XIX в. –начала XX в. как основа становления советской музейной системы. Изменение принципов музейной работы. Деятельность музеев в условиях тоталитарного общества. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Формирование законодательства об охране культурных ценностей и развитие музейного дела. Современная организация музейного дела и музейная сеть Российской Федерации.

## **Тема 1.2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.**

История и историография музееведения и музейного дела. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами.

## **Тема 1.3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.**

Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Классификация источников. Принципы классификации. Музейный предмет и его свойства. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Основные разделы прикладного музееведения (научная методика, техника, организация и управление).

## **Раздел 2. Особенности музейной работы**


### **Тема 2.1. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.**

Понятие фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования. Учет музейных предметов. Учетная и фондовая документация музея. Инвентаризация музейных предметов. Деятельность фондово - закупочной комиссии музея.

### **Тема 2.2. Научно-исследовательская работа музея**

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования. Научная концепция музея.

### **Тема 2.3. Экспозиционно-выставочная работа**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Понятие музейной экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы и документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Архитектурно – художественное решение экспозиции.

#### **Тема 2.4. Основные формы культурно-просветительной работы музея**

Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия.

#### **Тема 2.5. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.**

Условия сохранности музейных предметов. Требования к фондовым помещениям. Температурно – влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

#### **Тема 2.6. Музейный менеджмент и маркетинг**

Общие функции, задачи и принципы маркетинга. Особенности музейного маркетинга. Менеджмент в музее. Совершенствование системы управления музеем. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея. Понятие «мультимедиа технологии». Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Понятие «виртуальный музей».

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Общая характеристика музееведения**

#### **Тема 1.1. Предмет и задачи музееведения . История музейного дела.**

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение термина «музееведение».
2. Предмет исследования музееведения.
3. Ключевые понятия и метод музееведения.
4. Музееведение (музеология) как научная дисциплина.
5. История музейного дела

#### **Тема 1.2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.**

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## Очная форма

1. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации.

2. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами.

## **Тема 1.3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.**

Вопросы к теме:

### Очная форма

1. Проблема определения источника.

2. Объект и предмет музейного источниковедения.

3. Классификация источников.

4. Принципы классификации.

5. Музейный предмет и его свойства.

6. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета.

## **Раздел 2. Особенности музейной работы**

### **Тема 2.1. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.**

Вопросы к теме:

### Очная форма

1. Понятие фондов музея.

2. Основные направления фондовой работы.

3. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования.

### **Тема 2.2. Научно-исследовательская работа музея**

Вопросы к теме:

### Очная форма

1. Музей как научно-исследовательское учреждение.

2. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев.

3. Организация научно-исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования.

4. Научная концепция музея.

### **Тема 2.3. Экспозиционно-выставочная работа**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Понятие музейной экспозиции.
2. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев.
3. Научное проектирование экспозиций и выставок
4. Основные этапы работы и документация.
5. Художественное проектирование экспозиций и выставок.
6. Архитектурно – художественное решение экспозиции.

#### **Тема 2.4. Основные формы культурно-просветительной работы музея**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Понятие музейной экспозиции.
2. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев.
3. Научное проектирование экспозиций и выставок
4. Основные этапы работы и документация.
5. Художественное проектирование экспозиций и выставок.
6. Архитектурно – художественное решение экспозиции.

#### **Тема 2.5. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.**

Вопросы к теме:

Очная форма


1. Условия сохранности музейных предметов.
2. Требования к фондовым помещениям.
3. Температурно – влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним.
4. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

#### **Тема 2.6. Музейный менеджмент и маркетинг**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Общие функции, задачи и принципы маркетинга.
2. Особенности музейного маркетинга.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

3. Менеджмент в музее.

4. Совершенствование системы управления музеем.

5. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Предмет и задачи музееведения.
2. Музей как социокультурное явление.
3. Основные понятия музееведения.
4. Деятельность Петра I и его окружения по активизации российского коллекционирования.
5. «Румянцевский» кружок и его деятельность.
6. Кунсткамера – первый публичный музей в России.
7. Становление провинциальных музеев.
8. Активизация деятельности краеведческих музеев России.
9. Становление советской музейной системы (1917 – 1928 гг.)
10. Роль советского краеведения в развитии музейного дела.
11. Деятельность советских музеев в эпоху тоталитаризма.
12. Причины и суть музейной реформы в 1990-х гг. в России.
13. Музееведение в системе наук.
14. Условия зарождения российского коллекционирования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

15. Социальные функции музея.
16. Классификация музеев.
17. Музеи исторического профиля.
18. Музейное источниковедение.
19. Фонды музея.
20. Комплектование музейных фондов.
21. Основные принципы работы фондо – закупочной комиссии музея.
22. Фондовый учет музейных предметов.
23. Учетная и фондовая документация музеев.
24. Научно-исследовательская работа музеев.
25. Научная концепция музея.
26. Научное и художественное проектирование экспозиции.
27. Роль экспозиционно-выставочной работы в деятельности музея.
28. Особенности музейной экспозиции.
29. Организация работы по созданию экспозиций и выставок.
30. Значение культурно – просветительской работы в деятельности музея.
31. Роль музейной экскурсии в работе музея.
32. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.
33. Реставрация и консервация музейных предметов.
34. Музейный маркетинг.
35. Музейный менеджмент.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Общая характеристика музееведения</b>			
Тема 1.1. Предмет и задачи музееведения . История музейного дела.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 1.3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 2. Особенности музейной работы</b>			
Тема 2.1. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.2. Научно-исследовательская работа музея	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.3. Экспозиционно-выставочная работа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.4. Основные формы культурно-просветительной работы музея	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.5. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос
Тема 2.6. Музейный менеджмент и маркетинг	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Устный опрос

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы основная


1. Юренева Т.Ю. Музееведение : учебник / Т.Ю. Юренева ; Юренева Т.Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2582-0. / .— ISBN 0\_256358

2. Сафонов Александр Андреевич. Музейное дело и охрана памятников : Учебник и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 332 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/486439>. - <https://urait.ru/book/cover/721EFAE3-F883-40F0-9BB7-8E2999FE7774>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-15046-9 : 969.00. / .— ISBN 0\_285346

### дополнительная

1. Кубеев М.Н. Сто великих музеев мира : научно-художественное издание / М.Н. Кубеев ; Кубеев М.Н. - Москва : Вече, 2011. - 256 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953361132.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9533-6113-2. / .— ISBN 0\_246957

2. Привалова Ю.В. Межкультурная музейная коммуникация : монография : монография / Ю.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Привалова, М.Ю. Нечепуренко ; Привалова Ю.В.; Нечепуренко М.Ю. - Москва : ЮФУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927524822.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9275-2482-2. / .— ISBN 0\_252562

3. Соколова Марина Валентиновна. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М.В. Соколова ; М. В. Соколова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 151 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/517143> (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09635-4 : 559.00. / .— ISBN 0\_495042

### **учебно-методическая**

1. Львова Е. Н. Профессиональный электив. Музееведение : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по направлению «Туризм» и «Лингвистика / Е. Н. Львова. - 2022. - 9 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13248>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_468776.

### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Заведующий кафедрой Кандидат педагогических наук, Доцент	Львова Елена Николаевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО